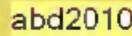


والث دیرنی



شعارات نوادي  
كرة القدم الأوروبية.

الكشكول  
ومحتوياته المفيدة.

مسح العبد ٢٠١٠

[illegible]



# درسمور



## من الصديق نبيل صروف - سوريا

● ... ٢١ آذار (مارس) يصادف عيد الام، وقد قال نابليون: ان الام تهز السرير بيدها اليمنى وتهز العالم بيدها اليسرى فما المقصود بذلك...  
الجواب: نابليون يقصد ان تأثير المرأة كبير في العالم فهي تعطي الحياة وبنفس الوقت اذا كان تأثيرها رديئا قد تدمر هذه الحياة بالحروب التي يولدها تأثيرها على من انجبت او احبت. بقصص الارقام في العدد الثالث انت على حق فهي لا تصح سوى لارقام ١ - ٢ - ٣.

## من الصديق السمر حسام الدين عواك - دمشق

● ... من هو اول من القى الشعر؟... هل يمكنكم الاستمرار بكتابة فقرة تعلم العربية!...

الجواب: الشعر من الفنون الجميلة التي يسميها العرب الآداب الرفيعة وهي: الحفر والرسم والموسيقى والشعر. والعربي بفطوته ذو نفس حساسة وشعور راق وريحة وانفة، سريع الطرب، سريع الغضب، فيه بديهة وارتجال... لذلك كان اكثر شعرهم غنائيا او موسيقيا يعبرون به عن احساسهم ويصورون به شعورهم وهو يصدر عن احد اربعة فواعل: الرغبة والرغبة والطرب والغلب. اما كل ما وصل الينا من منظومات شعراء الجاهلية نظم بعد استقلال الحجازيين من سيطرة اليمن. واقدم من وصلنا خيرهم من الشعراء ابو ذؤاد وعلس بن جدر من حمير وخزيمة بن ثهد. ويقولون ان اول من قال الشعر في مضر ومضاعة هو عمرو بن قمينه بن ربيعة.

## من الصديق ابراهيم عبد الحق خياط - مكة المكرمة - السعودية

● ... اود مراسلة اصدقاء سمور من فرنسا على ان يجيدوا الكتابة باللغة العربية.



الجواب: بخصوص إرسال العدد الاول والثاني والاشترك حولنا رسالتك الى القسم المختص بذلك. بخصوص المراسلة ننشر عنايتك كاملا: جريل - البيان - خلف محطة البنزين - امام مدرسة العشرون للبنات. منزل عيد الفتح ابراهيم خياط - مكة المكرمة - السعودية.

## ففي هذا العدد

● من سمور الى سمور ..... صفحة ٢

○ رياضة

شعارات نخبة نوادي كرة القدم الاوروبية ..... صفحة ٤

○ عالم الحيوان

القيمة هذا الحيوان المجهول ..... صفحة ٧

○ علوم

الليزر: الضوء الذي يعمل ..... صفحة ١٧

○ تاريخ

عقبة بن نافع ..... صفحة ٢٠

○ ألعاب

بسرعة تتحول الدائرة الى مربع ..... صفحة ٢٢

○ الكشكول

شهر نوفمبر - تربية العنكبوت

الرجل الآلي - ريش النعامة الخ ..... صفحة ٢٣

○ العالم الخفي

المنافير والفوائج عند الطيور ..... صفحة ٢٩

○ الجديد في العالم

اكبر جسر في العالم ..... صفحة ٢٢

○ العالم الخفي

سر تماثيل جزيرة «الفصح» ..... صفحة ٣٩

○ موسيقى

ماذا تعرف عن ادوات الموسيقى الشرقية ..... صفحة ٤٤

○ اضحك مع سمور ..... صفحة ٤٧

رئيس التحرير - المدير المسؤول

سالم الجبر

الامتنان - الاعلانات

Middle East Media (M.E.M)

ميدل ايست ميديا

بيروت / لبنان	باريس / فرنسا	لندن / انكلترا
١٦٨ شارع المقدسي الحمراء	37, Avenue George V	21 John Street
صرب ١١-٨٧٠٢	75008 Paris	London WC1N 2HP
هاتف ٣٤١٥٩٧	Tel. 720 45 42	Tel. 01 - 404 55 13
تلكس ٢٢٢٨٨ NEM	Telex 612687 F Moktar	Telex 27105 Meedar

الانتاج

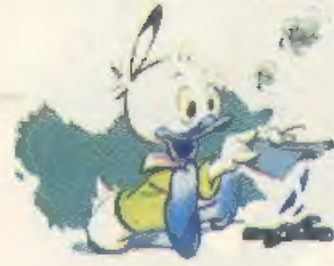
شركة المطبوعات العربية - باريس

© Walt Disney Productions 1980

PRINTED BY C.F. REBAT, LERANON, TEL. 28406 - 94025 - 30



# سمور



من الصديق شعبان نمر شعبان - دمشق - سوريا.

● في اي بلد وجدت اكبر وريدة في العالم الخ...  
الجواب: اكبر وريدة في العالم تدعى «ليدي بانكس» وتوجد في مدينة  
تومستون اريزونا (الولايات المتحدة). قطر جذعها متر، وعلوها متران  
و٧٥ سنتيمتر، وتغطي مساحة ٥٠٠ متر مكعب ويسندها ٦٨ عامودا  
مشبك عليها اشربة. ١٥٠ شخص بإمكانهم الجلوس تحتها.. وقد جلبت  
شتلتها من سكوتلندا عام ١٨٨٤. وهناك مقال شيق عن الورد في العدد ٨  
من سمور.

من الصديق وائل ابو حرب ١١ سنة - دمشق سوريا  
● اهنتكم على نجاح مجلتكم الثقافية... ماذا تقصدون بنادي

سمور...

الجواب: نادي سمور هو ناد يضم رفاقا امثالك يتحلون بالاخلاق  
النسائية، يتداولون المعرفة فيما بينهم ويتعرفون على اندية اخرى  
للسامير في البلاد العربية، فيزيرونها... ومجلة سمور تشكل صلة  
الوصل بينهم وتنقل اخبارهم...

من الصديق السمر نوار اللحام - دمشق - سوريا.  
● لاحظ انكم تحاولون تطوير مجلتكم من كل النواحي ما عدا  
ناحية واحدة هي القصص التي تنشرونها عن السامير الصغار  
وعمو شحطوط...

الجواب: هذه الناحية لم نهملها لاننا لاحظنا ان القصص المصورة هي  
دون مستوى المواضيع الاخرى لهذا سنعرض النقص قريبا، وشكرا على  
الملاحظة.

من السامير فراس الحافظ ومحمد الطيب الحافظ وفاروق اربا:  
دمشق - سوريا



الجواب: الرفاق الثلاثة يحيون  
المراسلة وهوايتهم السباحة...  
ومطالعة سمور والعنوان: دمشق  
سوريا ص.ب: ٣٥٤٠ ونشر  
ايضا الطرفة التي ارسلوها:  
المعلم ضع كلمة سكر في جملة.  
التلميذ: شربت الشاي.  
المعلم: اين كلمة سكر في هذه  
الجملة.  
التلميذ: لقد ذاب بالشاي.  
فراس الحافظ.

من الصديق احمد حكيم - جده - المملكة العربية السعودية  
● ان التراث القومي هو ما تركه لنا اجدادنا من شيء نافع... وتهتم  
حكومة جلالة الملك خالد المفدى في كل عام بسباق الهجن (الجمال)  
والخيل ويشترك حوالي ١٠٠٠ من الخيل والجمال والفائز يكسب  
خنجرًا او رمحا ذهبيا من رموز المملكة من الذهب الخالص...

من الصديق عبدالله شمسي - سوريا - حلب.  
● هذه قصة الشطرنج التي يعثها الصديق عبدالله... في قديم  
الزمان في مملكة الهند اتى شخص لعند الملك و قدم له لعبة كانت  
غريبة هي لعبة الشطرنج. فاعجب الملك بتلك اللعبة قائلا للشخص:  
اطلب ما تشاء. فقال له: لا اريد شيئا سوى اسعاد حضرتك. فرد  
عليه الملك: يجب ان تطلب ما تشاء. عندئذ قال له: اريد طلبا واحدا  
وهو ان تعطني قمحا. وذلك عن البيت الاول حبة والبيت الثاني  
حبتين والبيت الثالث اربع حبات الخ... وحتى البيت الـ ٦٤  
مضاعفا له حبات القمح. طبعاً الملك هذا من الشخص وقال له: اطلب  
شيئا معقولا. فرد عليه الشخص ان لم تعطني ما اريد فلا اريد  
شيئا. عندئذ نفذ الملك ما يريد الشخص، ولكن حدث ما لم يكن في  
الحسبان. لقد انتهى كل القمح في المملكة وعرف الملك ماذا يقصد  
الرجل.

هذه قصة الشطرنج. ولزيادة معرفة وددت ان اعرف كم حبة يجب  
ان يعطيه فنتج لي انه يجب ان يعطيه:

«١٨٤٤ ٦٨٨٤ ٠٩٨٥٠٩٦٥٠٩٦٥» حبة اما وزن تلك الكمية من  
القمح فهو: «٩٢٢٣٤٤٢٠٤٩٢٥٤٧٢٥٣٧٥» طن وذلك باعتبار انه  
كل ١٠٠ حبة تعادل ٥ غ.

الجواب: بخصوص المراسلة فانت تحب مراسلة من اعمارهم (١٦ -  
١٨ سنة) من اي دولة عربية او اجنبية على العنوان التالي: عبد الناصر  
شمسي - سوريا حلب - سيف الدولة - شارع الحديقة - بناية  
جعلول يريد عبد القادر شمسي.

من الصديق خلف فهد العربي - الكويت.

● اني ارجب ان ترسلوا لي بعض الطوايع الفرنسية وطوايع  
بلدان اخرى اذا امكن.

الجواب: اننا ننشر عناونك: الكويت - الجهراء - الشعبيات القديمة  
قطعة ٤ منزل ٥٩٠. وعسى ان تجد من يحب المراسلة وتبادل الطوايع من  
قراء سمور.

هذه الصفحة هي لكم ايها السامير. اكتبوا ايضا على  
العنوان التالي:  
SAMMOUR 37, Avenue George V 75008 Paris





ا.س. سانت اتيان (فرنسا)  
أكثر النوادي شعبية في فرنسا. الفهد الأسود الذي يزين شعار فريق  
الخضر، يخلد ذكرى اللاعب الأفريقي الأسود القديم سليف كيتا.



منشستر سيتي (انكلترا)  
«الزرق» الخصم الأكبر للنادي المحلي «الشياطين  
الاحمر» يونايتد.

پ.س.ف. ايندوفن (هولندا)  
أشهر مباراة له للحصول على كأس أوروبا كانت  
مع نادي سانت اتيان.



جو فنطوس تورينو (إيطاليا)  
«سيدة إيطاليا العجوز». أول فريق كرة  
قدم أنشأ في إيطاليا. يسمونه: «العتابي»  
(حمار وحشي مخطط) لأن لباسهم  
مخطط أسود وأبيض.



بروسيا مونشن كلاد باخ (ألمانيا  
الغربية)  
بطل مقاطعة الرور  
ف.ث. فانت (فرنسا)  
بطل فرنسا لعام ١٩٨٠. يسمونهم «الصفير»  
يحاولون الحصول على نفس شهرة «الخضر».



ليفربول ف.ث. (انكلترا)

«حمر ليفربول». عندهم فريق خاص من  
«الشجعين»: «الكوب» يتبعهم في  
جميع تنقلاتهم. النادي  
الذي اشتهر فيه  
«اللاعب «كيكتغ»».



بنفيكا (البرتغال)  
نادي حي من ليشبونة يحمل أكبر عدد من  
الأممالات في تشيعة كرة القدم البرتغالية.



ف.ث. فالنسيا (إسبانيا)

نادي اللاعب الأرجنتيني «كيس»  
فاز ببطولة كأس الكؤوس عام ١٩٨٠  
وقد تغلب على نادي «نانت» في المباراة  
النصف نهائية.





# تعرّف على شعارات نخبة نوادي كرة القدم الأوروبية

بايرن ميونيخ (ألمانيا الغربية)

٣ مرات بطل أوروبا، تجمه الحالي: رومنيغو



ABD

ف. ث. برشلونة (إسبانيا)

نادي كاتالونيا، المنافس الأكبر لريال مدريد.  
نجومه: كرك، سيمونسن، لباسه، أحرر  
ومادي وأزرق.



توتنغهام هورست (إنجلترا)

بطل أوروبا لعام ٧٩ و٨٠، يدعوهم: الأحمر.  
انتر ميلانو (إيطاليا)  
يدعوهم: الأزرق سفاري والأسود، بطل  
إيطاليا ١٩٨٠



اندرلشت (بلجيكا)

نادي أحد أحياء بروكسيل، يُعد أقوى نوادي  
بلجيكا اللون خبازي (موف) وأبيض.



اجاكس امستردام (هولندا)

النادي الذي كان ينتمي إليه اللاعبون: ريب  
وغرويف، فاز ٣ مرات متتالية بكأس أوروبا.  
شعاره: آلهة الحرب اجاكس



ف. ث. كولون (ألمانيا الغربية)

تصحبهم دوماً في جميع مبارياتهم «جلاية  
الحظ، عذرة، الفريق الأوروبي الوحيد الذي  
يضم لاعبا يابانيا هو أوكوديرا»



ريال مدريد (إسبانيا)

٦ مرات بطل أوروبا، مشهور «لباسه  
الأبيض»





# أَمِّنُوا لِأَوْلَادِكُمْ نُمُوًّا صَحِيحًا



نيدو السريع الذوبان هو حليب كامل الدسم يحتوي على كافة العناصر الغذائية التي توفر لأولادكم نمواً كاملاً . فالبروتين والكالسيوم وفيتامينات "أ" و"د" وغيرها من العناصر الضرورية المتوفرة في نيدو السريع الذوبان تجعل عظامهم صلبة وأسنانهم متينة وأبدانهم صحيحة قوية .

نيدو السريع الذوبان هو حليب بقري صافي ونقي من الجراثيم ، يخضع قبل تحفيقه وتعبئته الى عدة تحليلات مخبرية دقيقة ليصبح خالياً من كل شائبة .

نيدو السريع الذوبان طعمه لذيذ ، يحضر بسرعة ، ويحبته أولادكم بارداً أو ساخناً في الصباح وفي المساء وفي أي وقت من النهار .

**نيدو السريع الذوبان**  
لينمو أولادكم ويتعموا بالعافية

تضمته نستله Nestle



# الفقمة : هذا الحيوان المجهول

ربما لا تعرفون الكثير عن الفقمة. ولكنكم تعرفون جميعاً الفقمة التي تعيش في «غرونلندا» انها أشهر انواع الحيوانات التي تعيش في القطب الشمالي وفي الربيع تُصطاد هي وصغارها من أجل فرائها الذي يحميها من البرد القارس وتقلبات الجو ومحيطها. مجلة «سمور» خصصت مقالاً يلقي المزيد من الضوء على هذا الحيوان المهدد بالانقراض.

1002010



لوران» هناك ما يقارب المليون ونصف المليون فقمة. وهذه تتجمع عادةً لتحمي نفسها من الأخطار التي تهددها ذلك لأن الطبيعة لم تحم هذا الحيوان من الإنسان ... من الموضة!

على جليد القطب الشمالي ها هي الفقمة مع وليدها المسمى «ابو بياض» بسبب بياض فروته الناصع، وهو يأتي الى العالم وسط جماعات كبيرة من الفقمة. ففي خليج «سان

صغار الفقمة معرضة للخطر خلال ثلاثة أسابيع



## عدوه على الارض



تنحدر الفقمة من حيوان عاش في الأزمنة الساحقة ويبدو أن هذا الحيوان الجد هو اصل الفقمة وتغلب الماء او القندس. وهذا ما اثبتته دراسة هياكل هذه الحيوانات المتحجرة.

اذا كانت الفقمة تسبح بمهارة فذلك يعود الى شكل جسمها الذي يشبه الصاروخ وبفضل رجلها اللتين تشبهان المجذاف. وبالتالي لا عجب ان يكون مشيها على اليابسة صعباً.

## سر الفقمة



اما فيل البحر واسد البحر فينحدران على الأرجح من نفس الحيوان الذي يعود اليه الدب والكلب.

ورغم هذه الاصول المختلفة فقد تعودت كل هذه الحيوانات على الحياة المائية. واصبحت هذه الحيوانات تشبه بعضها بعضاً مما يجعل بعض الناس تخطئ بينها. ولكننا نميز اسد البحر باذنتيه الصغيرتين.

عند الولادة لا يكون صغير الفقمة ناصع البياض اذ تميل فروته نحو اللون الاصفر. ولا تصبح بيضاء ناصعة الا بعد بضع ساعات ويكون حينذاك مغطى بشعر من الصوف لا يحتفظ به الا لفترة قصيرة. ثلاثة اسابيع او اكثر قليلاً. وبعد ذلك يحل محل هذا الشعر شعر اخر مسبل ومائل على

ان الحياة في الماء، وخاصة في المناطق القطبية تتطلب من الفقمة حركة دائمة ونشاطاً كبيراً مما يجبره على صرف قدر كبير من الطاقة اذ تسبح بدون توقف، حتى تحفظ نفسها من البرد. ولذلك يجب عليها ان تاكل كثيراً لكل تحصيل على هذه الطاقة وتربي طبقة سميكة من الشحم. اما «طبقها المفضل» فهو سمك «الهارنغ» او الرنكة بالعربية.

بما ان حيوان الفقمة نادراً ما يرتاد اليابسة فإنه يكون اقل عرضة لهجمات الدب الابيض. ولكنه يجب ان يحتاط في فصل الشتاء حيث يستطيع الدب التقدم نحو الماء على قطع الجليد. فالدب يملك حاسة شم قوية وقوة هائلة. انه يكتشف بسرعة الحفر التي تتنفس منها الفقمة. وبضربة واحدة من يده يستطيع ان يخرج الفقمة من الماء!

## عدوه في الماء



حقيقياً، بل كلب بحر ضخم يملك شهية كبيرة لا ترحم حيوان الفقمة.

عدو الفقمة الحقيقي يسبح في الماء. انه «الحوت القاتل» كما يسمونه. انه ليس حوتاً

## غذاؤه





## اين يعيش؟



لا تعيش فقمة القطب الشمالي في القطب الشمالي فقط وإنما تعيش في المناطق المحددة في هذه الخارطة الجغرافية. وتتجمع الفقمة خاصة في منطقة «لابرادور» وفي خليج «سان لوران».

## اين يولد؟



الجلد ليسهل على الفقمة السباحة. وتسمى فقمة القطب الشمالي «فقمة السرج» نظراً للخطوط والرسم الموجود على ظهرها ولا بد من انقضاء ٦ أو ٧ سنوات كي يكتسب الحيوان فروته تماماً وقبل هذه الفترة يبقى محتفظاً بفروته التي تدل على يفوقه.

وزن صغير الفقمة يصل عند ولادته إلى حوالي ٦ كغ، وبعد شهر واحد يصبح وزنه حوالي ٤٠ كيلوغراماً. ويكون قد تغذى من حليب أمه الدسم. وذلك لأن الفقمة بحاجة إلى مخزون من الغذاء والشحم لأن والدته تتركه في هذا السن حيث يجب عليه أن يتعلم الصيد لوحده.

الخارطة من خلال الأسهم. ولا يتجه هذا الحيوان الرحالة نحو الجنوب إلا عن طريق الخطأ أو لسبب خارج عن إرادته.

فقمة القطب الشمالي حيوان متجول رحالة. في الشتاء يسبح إلى المياه الباردة نحو الشمال وفي الربيع في النصف الأول من شهر شباط/فبراير يعود إلى حيث كان، كما يبدو على

## اين يذهب؟



صحيح أن الفقمة حيوان بحري، ولكنه أيضاً من فصيلة الثدييات. ولذلك فهو يحتاج إلى التنفس خارج الماء! وفي فصل الشتاء يغطي الجليد سطح الماء. ولولا بعض الاحتياطات التي يتخذها هذا الحيوان لكان بقي أسيراً تحت الجليد ومات غرقاً. ولكنه منذ الخريف، وحين يبدأ الجليد بالظهور يحدد مكاناً يتنفس من خلاله دائماً. وبذلك يمنع نفسه الساخن في ذلك المكان المحدد من تكف الجليد. ويحفظ للفقمة حفرة يتنفس منها باستمرار.



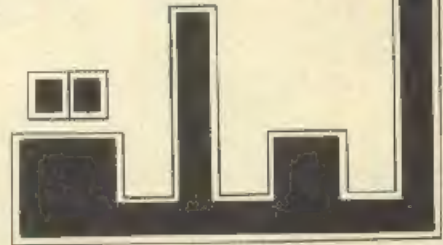
## كيف يتنفس؟



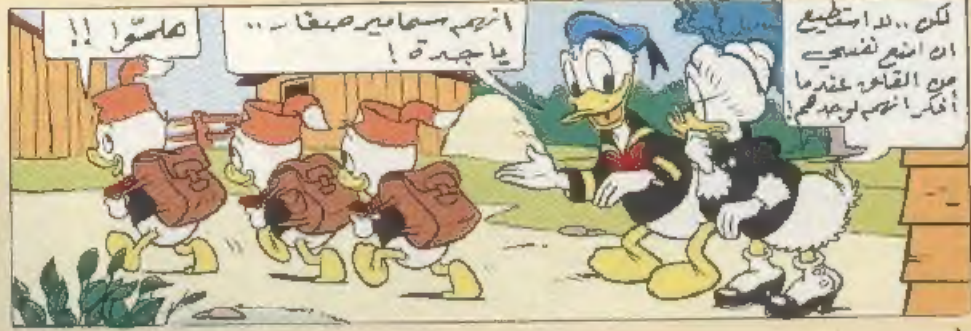
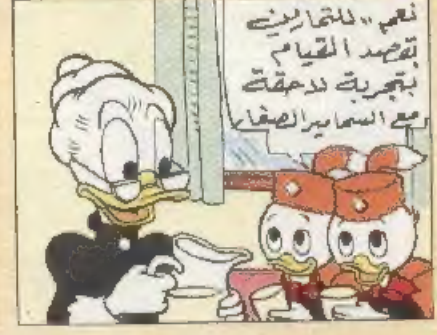
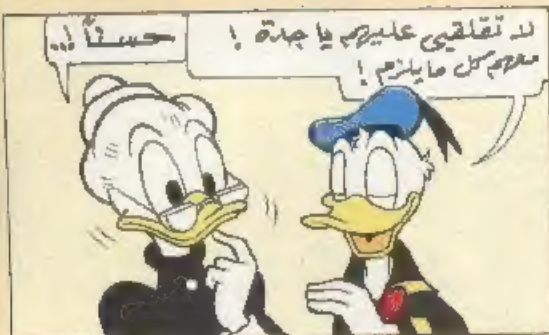
حتى في فصل الربيع وهو فصل التوالد، يبقى حيوان الفقمة بعيداً عن الأرض الصلبة. تبقى الأسماك على قطع كبيرة من الجليد الطافي على الماء لتضع صغارها عليها، وذلك للحفاظ عليها في مأمن وحماية بعيداً عن الحيوانات الأخرى المتربصة على اليابسة.



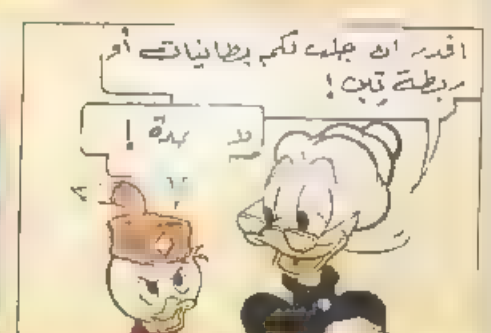
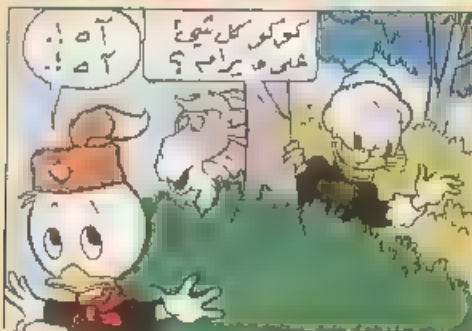
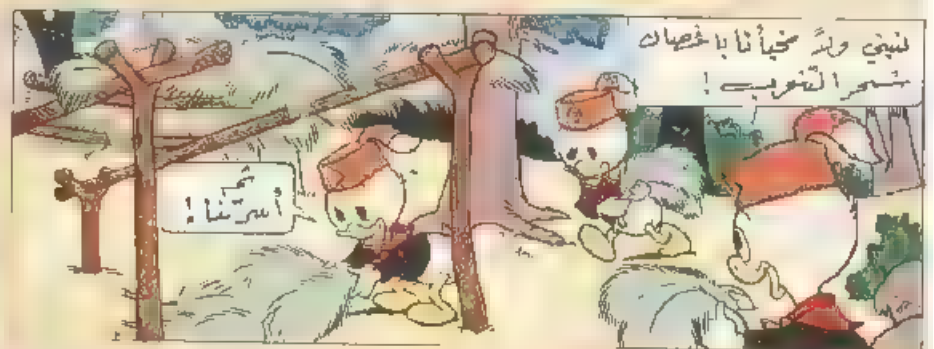
# السمامير



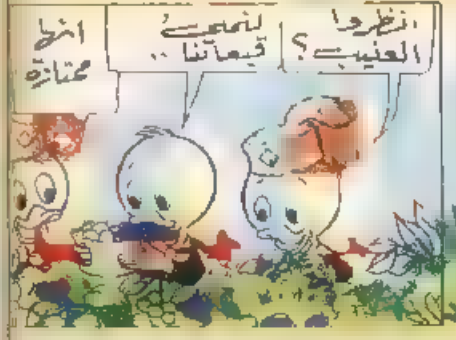
ABD







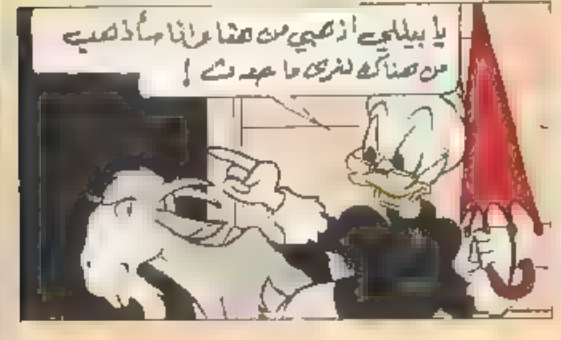
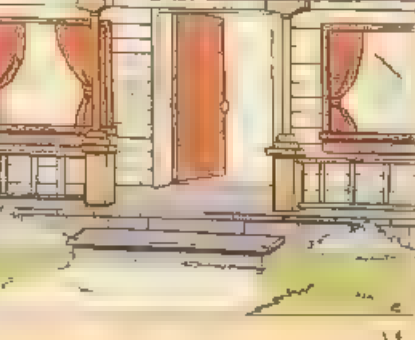
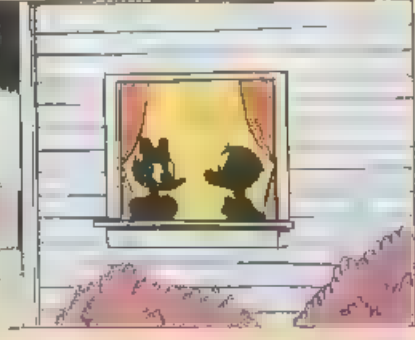




















IP1

## ❖ باركر لالك

تاريخيًا وفي ضميم التراث الصيحي كان اللالك ذروة فنية تتزيين لتحف الرائعة. واليوم، مستوحاة من هذا الفن العريق تقدم أقلام باركر مجموعة أقلام ٧٥ و ١٨ من اللالك النفيس بعدة ألوان متميزة وحذاء أصف إلى ذلك ما يصنعه باركر من مستوى وثقة وتقنية عالية

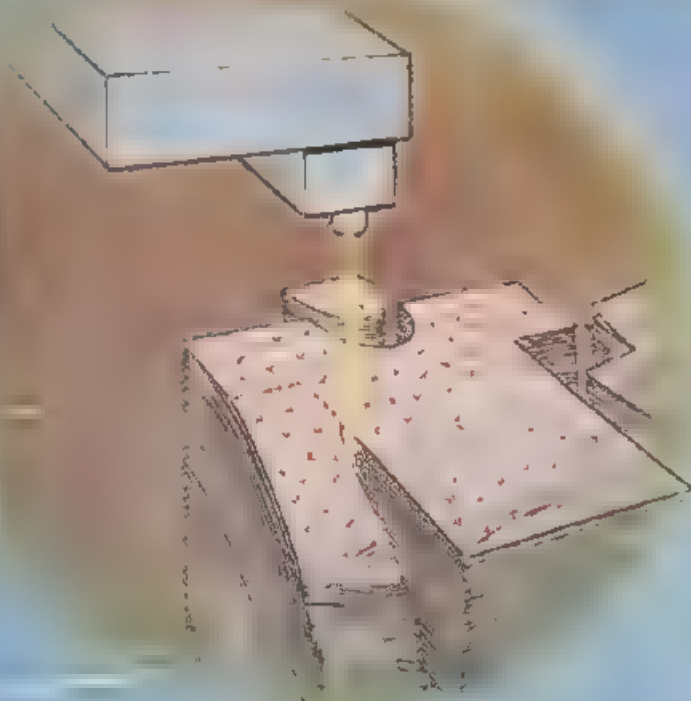






## قاطع شديد السرعة

إن شعاع الليزر هو الوحيد الذي يستطيع أن يقطع مثل هذه السماعة من القماش مرة واحدة. وهو يستطيع لصق اطراف السراويل بفلحيمها. ويمكنه أيضا اختراق عشرات الاحجار الكريمة التي تستعمل في صناعة الساعات. وأن يلحم يقطع الحديدية التي لا تتجاوز سماكتها ١٠ على الف من المليمتر.



## الليزر لقياس المسافات

يسمح الليزر بقياس المسافات الكبرى بدقة كبيرة وقد قيست المسافة التي تفصل لارض عن القمر وهي ٣٨٤٤٠٠ كلم بواسطة الليزر بدقة متناهية وبالنسبة للمسافات القصيرة فباللزر يسمح برصد وقياس تحركات القشرة الارضية <sup>3</sup> طبخة والصغيرة جداً وهي التحركات المتعلقة بالزلازل وانفجار البراكين.

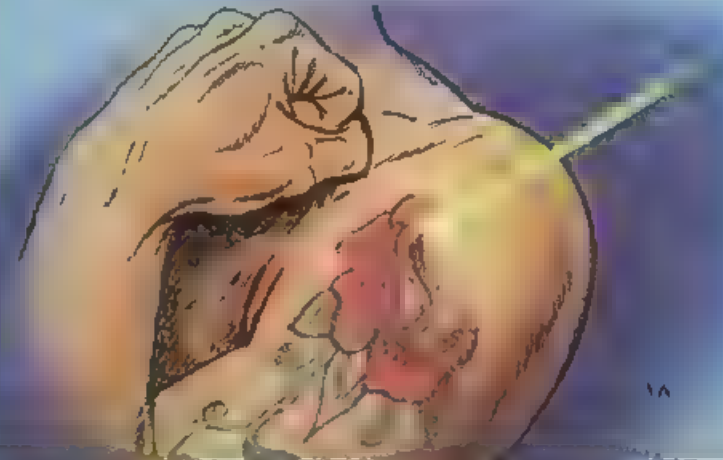
## آلة للتنبيه من التلوث

من على بعد عشرات الكيلومترات يستطيع شعاع الليزر ان يدetect وجود سحابة يشك في انها ميوثة وهذا يعتبر نظام مداري ميكروناقص جداً.



## جراح بدون مبضع

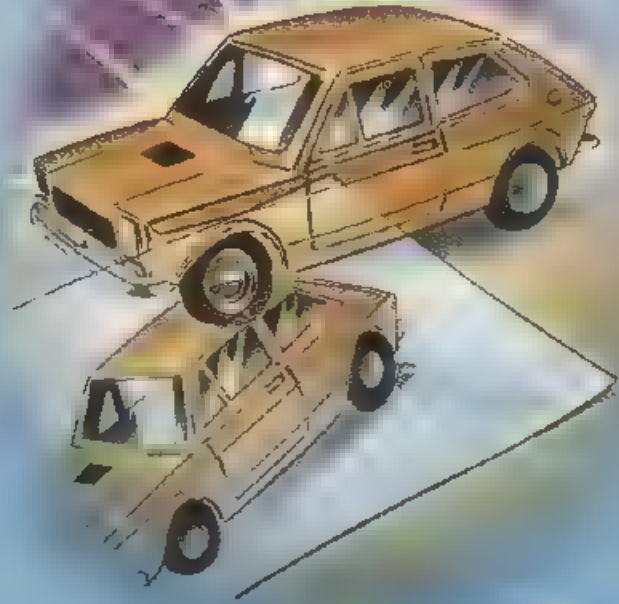
إن شعاع الليزر يسمح بتنفيذ ادق اللحامات في قوتية العين بدون اللجوء الى اجراء العمليات ويمكن به سطرته مزع الوشم او البقع عن جلد الانسان واخيراً يبدو ان تسوس الاسنان يعالج جيداً بواسطة شعاع الليزر.





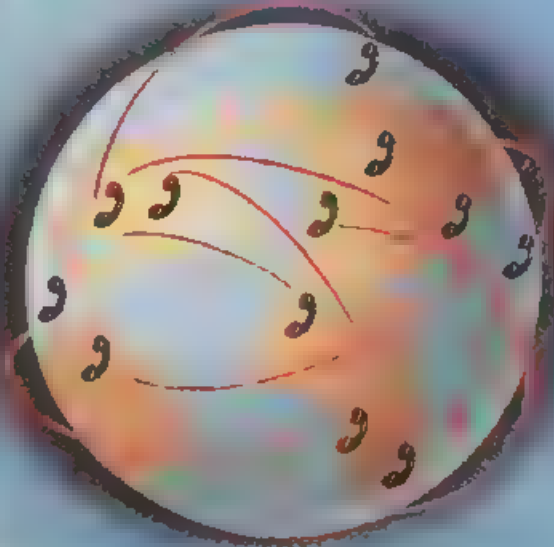
## يضع الصور في الذاكرة

يسمح الليزر بوضع الأشياء في الذاكرة، بواسطة لوحة حساسة وعندما ننظر من جديد هذه اللوحة الحساسة بواسطة شعاع من الليزر، فإننا نحصل من جديد على الصورة بأبعاد ثلاثة



## الليزر أداة لفحص الدقة

إن شعاع الليزر هو من الاستقامة بشكل أنه يُستعمل مثل خيط الشاقول في بناء العمارات الضخمة مثل برج (مونتريال) الضخم في قلب باريس الذي تم التأكد من استقامته القامة بواسطة أشعة الليزر وكذلك يمكن استعمال الليزر في الاستقامة الأفقية مثل انفاق الطرق وانفاق المترو أنه أداة فحص دقيقة جداً.



## هاتف ضوئي

أن أهم الإنجازات التي يعمل عليها الباحثون حالياً هي استعمال الليزر في الاتصالات الهاتفية أي باستعمال موجات الصوتية بدلاً من الموجات العادية الصوتية المستعملة حالياً. وذلك بفضل قوة اشعاعات الليزر

أن أشعة الليزر  
تساهم في صنع  
أحدث  
المعدات





# جِمال LEGO

لا بُدَّ انكم تعرفون الجمال الوحيد  
السنام الذي يعيش في شمال  
أفريقيا والشرق الأقصى هو واحد  
من الحيوانات الأكثر فائدة  
للمحمولة والنقل. والجمال الوحيد  
السنام هو قريب من الجمال ذي  
السنامين الذي يعيش في آسيا  
والأمم التي تعيش في أمريكا الوسطى  
والجنوبية ولكن الأمم لا تملك  
السنام للتخزين كالجمال، إلا أنها  
تستطيع أن تفعل شيئاً آخر -  
تستطيع أن تبصق.

وليس هنالك بين الحيوانات الأليفة  
حيوانات مفيدة وجلوده كالجمال. ولكن  
وجود الجمال محصور في أفريقيا  
الشمالية والشرق الأوسط. ومثال على  
ذلك لا تجد الجمال في بلاد الدانمارك  
إلا في حديقة الحيوانات حيث يذهب  
أطفال الدانمارك لمشاهدته. إلا أن  
سيّدة في الدانمارك تستطيع أن تصنع  
جمالاً وإسمها داني هولم وهي صانعة  
نماذج في حديقة LEGOLAND  
وفي حديقة LEGOLAND تجدون نماذج  
مصغرة مصنوعة من حجارة  
وهي نسخ طبق الأصل عن أبنية  
ومحلات شهيرة موجودة في أماكن  
مختلفة من العالم.





وهكذا أصبحت حديقة LEGOLAND  
نموذجاً مصغراً للعالم يزوره ما  
يزيد عن ٨٠٠ ألف شخص كل سنة  
ليشاهدوا أبنية LEGO . والاشخاص  
الذين بنوا هذه النماذج يستطيعون أن  
يصنعوا جَمَلاً ويستعملون لذلك  
كمية كبيرة من حجارة LEGO .  
وإذا استعملتم حجارة LEGO لا بُدَّ  
وأن تصنعوا يوماً جَمَلاً ذا سَنَام  
واحد بحجمه الطبيعي (بارتفاع مترين  
ونصف وطول ثلاثة أمتار) . ولكن  
صانعي النماذج يكتفون بنماذج  
صغيرة حتى لا يشكّل حجمها ووزنها  
عائقاً للمعرض .  
وتعرض هذه النماذج إما في حديقة

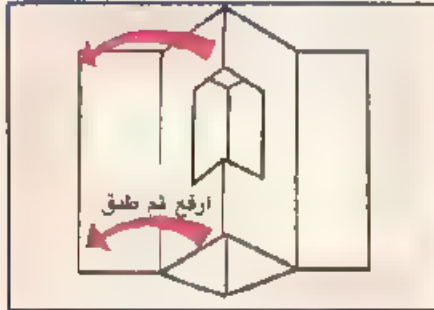
LEGOLAND أو في أماكن أخرى من العالم  
كاليابان ، والسعودية وكندا ،  
ومع قليل من التمرين يمكنكم أن  
تبنوا جَمَلَكُم أو أي نموذج آخر  
يخطر ببالكم بحجارة LEGO  
المتعددة الاستعمال . ولكن لا بُدَّ  
من سنوات من التمرين قبل أن تتمكنوا  
من مهارة هؤلاء الذين صنعوا  
نماذج لحديقة LEGOLAND .



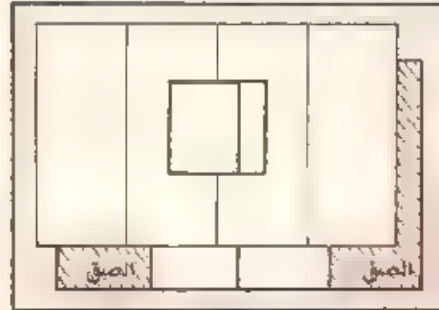
It's a new toy  
very day

# بسرعة! التحول الدائرة الى مربع

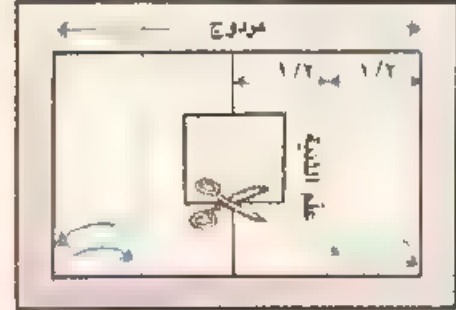
إذا فزعت ربع دائرة من الورق  
المقتني أربع مرات، الجميع ينتظرون أن تبدو دائرة  
عندما تبسط الورقة! وبما للعجب يحدث عكس ذلك تماماً.. تظهر  
أمام الجميع دفعة واحدة خرم بشكل مربع!  
طبعاً إذا حضرت لعبتك!



أرفع الحرف الأوسط وطقه كما هو ظاهر في الرسم



ضعها على حريدة أخرى مزبوجة ولصقها كما يبدو في الرسم



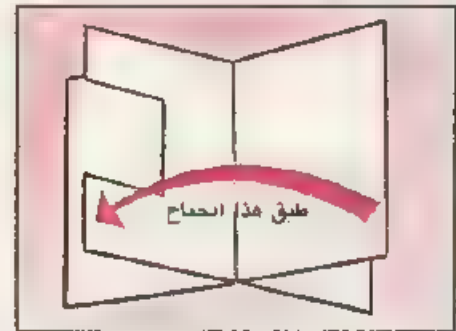
افتح صفتين مزدوجتين من صحيفتك واقطع مربعاً متوسطاً



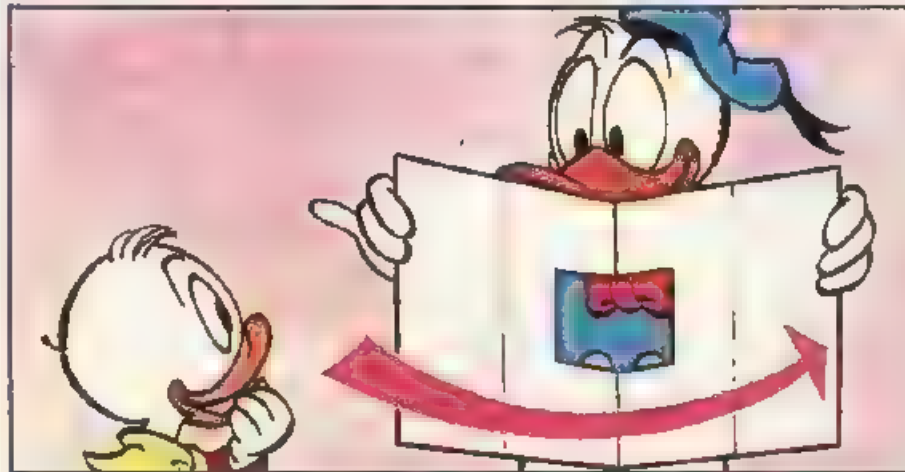
تبسط الصحيفة مقطوعة على شكل نصف دائرة ليس كذلك!



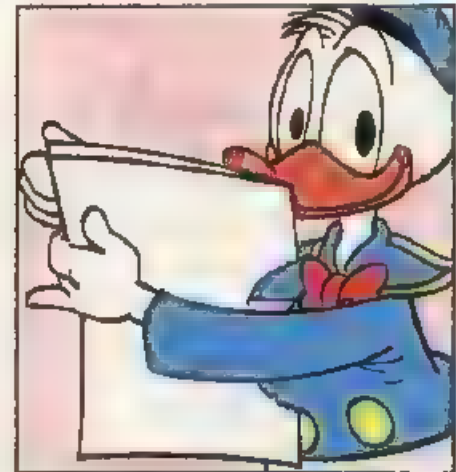
اعرض الصحيفة اثني عشر نصفين الزوايا على شكل ربع دائرة



صق الجناح الآخر فوقه المربع يخفي وهذا اللعبة



افتح الصحيفة بكاملها يا للمفاجأة المربع يبدو فجأة والنصف دائرة تختفي عظيم... حقاً!



اللب الصفحات هكذا هذا شيء مهم و...



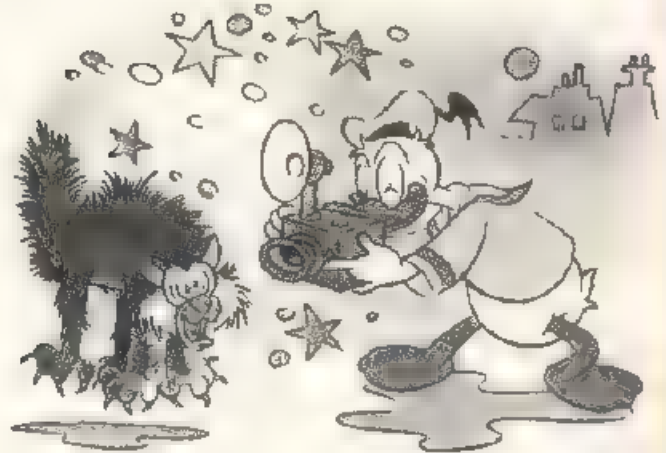
# الكشكول

## الدليل الشهري للفتيان

### الشهر الذي تغير عدة مرات

ليس عن عبث ان الجمهوريين كانوا قد اطلقوا على شهر تشرين الثاني / نوفمبر اسم «شهر الصبا»، لانه فعلا شهر الصبا والايام البكالحة.

في تلك الايام كان هذا لشهر الشهر الثاني من اشهر السنة، ولكن السلتيين جعلوه الشهر الاول من السنة التي كانت تبدأ ليلة اول تشرين الثاني / نوفمبر. ما ابرومان فقد جعلوه الشهر التاسع ثم اصبح حالياً الشهر الحادي عشر. فهل سيتغير ايضا مرة اخرى؟



### العيون التي تعكس الضوء

في قرنية العين مؤلفة من بلور فضي يعكس الضوء الذي لا تمتصه اخلايا اللاقطة وهذا كانت كسر القطط

لماذا تصبح عينا الهر مصبوتين في الليل عندما يقاسهما الضوء؟ لانهما تملكان تركيبة خاصة تشبه تركيبة المرأة. هذه التركيبة الموجودة

البشر الا وهي ان عيون القطط لا تنهر تحت تأثير الضوء الساطع

رمادية في الليل، كما يقال فان عيونها ليست كذلك. فهي تملك خاصية لا تتمتع بها عيون بني

### الآلة التي انتصرت على نابليون

بهذه الطريقة في اجتياز الحدود. سنة ١٧٧٠ كانت نفس اللعبة الآلية موجودة في بلاط فيينا ومن ثم في روسيا وبروسيا وفي بلاط كترين الثانية وفريدريك الثاني سنة ١٨٠٩ انتصرت هذه الآلة على نابليون الاول



لقد تم اخيراً التوصل الى جعل العقل الاليكتروني يمارس لعبة الشطرنج ضد الانسان والآن لا احد يستطيع التغلب على مثل هذه العقول الا كبار الانطال العالميين وهذه الفكرة ليست جديدة، فالبارون المجري نو كامبلان الذي ولد في برسيبورغ سنة ١٧٣٤ كان قد اخترع شخصاً آلياً يستطيع ان يحرك حجارة لعبة الشطرنج. ولكن الله كانت ناقصة ولم يكن باستطاعتها اتخاذ المبادرة في اللعب هي بنفسها

وخلال رحلة الى روسيا سنة ١٧٦٩ اجتمع البارون بضابط مولوي اسمه ووروسكي فقد ساقبه، وكان يريد اجتياز الحدود والخروج من روسيا وكان ووروسكي لاعبا ممتازا بالشطرنج فتخيل كامبلان انه امامه وضع ووروسكي في شخصه الآلي لكي يعيد اليه بهجة الحياة ونجح الاثنان

## حدث في شهر تشرين الثاني / نوفمبر

● في ١١ تشرين الثاني / نوفمبر سنة ١٧٢٩ ولد لويس ابطوان دو مو غيفيل ولا احد تنبأ في ذلك اليوم ان هذا الطفل سيصبح بعد ٣٧ سنة اول بحار يقوم برحلة حول العالم وتحمل احدى حوز مالينيبي اسمته حتى الآن في المحيط الهادي



● في ٢١ من نفس الشهر عام ١٧٨٣ اي منذ حوالي ٢١١ سنة طار بيلانتر دو روزييه والمركيز د رلان على متن مالون وكنت المرة الاولى في التاريخ التي يركب فيها الانسان بالوناً وقد انطلقا من غابة بولونيا قرب باريس وحلقا على ارتفاع ٩٦٠م. واجتازا سماء باريس خلال ٢٥ دقيقة ثم هبطا في حديقة اللوكسمبورغ في باريس بعد ان قطعوا عشرة كيلومترات وقد حصلوا على

الهواء الساخن لتطير البالون بواسطة اشعال القشر الملل والصوف المقطع في اداة خاصة

● في ١٦ في نفس الشهر عام ١٥٢٣ سافر الاسباني فرانسوا بيرار لمقاتلة النبرو قاسر اخر ملوك الإنكا وهو هوالمبا ولكنه تصرف بشكل غير مشرف فعند ان حصل على هدية كبيرة وتعتد على ايدي الملك المذكور غدر به وقتله

## قطعة الحديد تطفو على الماء

هل تريد ان تدهش اصدقاءك بان تقوم امامهم اشياء معدنية في اناء يحتوي الماء؟ ليس في الامر خدعة المهم



كنت تخاف من الفشل ضع بين الشوكه والقطعة الحديدية قطعة من ورق المشاف التي تغرق عندما تتشبع بالماء ثم اسكب بقطة من السوائل المستعملة في غسيل الصحون فمتزج هذا السائل بالماء يحدث ضغطا يرفع القطعة الحديدية ويجعلها تطفو على سطح الماء

ان تعرف كيف تختار معدن الشيء الذي سيطفو على سطح الماء . فقطعة من حديد الصب او المكواة مثلاً لا تعوم ولكن المزمار الحديدي مثلاً او شفرات الخلاقة او قطع العقود من الالومينيوم هذه لاشياء تطفو بسهولة يكفي ان تضعها برفق عن سطح الماء وبدور ان تحدث امواجاً في الماء وان

## تربية العنكبوت



من هناك في حقول المروعات المهدة بالجراد الفكرة جيدة وقد قدم محبتر في الصين تجربة ناجحة على ٢٠٠٠ هكتار (٢٠٠ ألف متر مربع) فمستقبل تربية العنكبوت سوف يزدهر

● توزيع المريد في اسويد سيارات اوتوماتيكية موزعو امريد السويديون مرمهون هم يستخدمون سيارات اوتوماتيكية مريحة يفتح زحاج نوافدها بطريقة اوتوماتيكية بضع ولا يبقى عليهم سوى الضغط على زر معين ومد ايديهم الى الخارج لوضع الرسائل في صناديق المريد الحادية للطرق

هل تعرف شخصاً يحب العنكبوت؟ ربما لا وبالرغم من ذلك فهناك علماء صينيون يعدون العنكبوت لسبب هو ان العنكبوت الذي تنسب اليه اشياء سيئة كثيرة يعود بالفع الكبير على ازراعة العنكبوت ياكل الكثير من الحشرات التي تلحق الضرر بالمروعات، مثل الجراد فلماذا لا نضع العديد



من أهم لطرق الحالية  
لدراسة الطقس في الماضي هي ما  
يسمى بالاندرويد  
البيولوجي، وهي دراسة  
دورة النمو السنوي للشجر  
هذه الدائرة تكون صغيرة إذ  
كانت الظروف الجوية جيدة،  
وتكون كبيرة سمكة إذا كانت  
هذه الظروف سيئة هذه  
الملاحظة تسمح بتحديد ظروف  
الأمطار على مدى سنوات عدة  
فعلى جذع شجرة  
السيكويا، التي يبلغ  
عمرها ٦٠٠ سنة تقريباً  
استطاع الاختصاصيون ملاحظة  
ما سمح لهم بمعرفة الأحوال  
الجوية بتاريخ وفاة السيد  
المسيح مثلاً، وبفس هذه



الكثير من الناس يحملون العقود حول اعناقهم لعقود لعادية المختلفة وبعضهم يحمل الساعات والقذاحات والاقلام... ولكن ما رأيكم في عقد من اسنان اللؤلؤ؟ وهذا ما كان يصعه منذ ١٠٠ سنة الصغار من السماير عندما كانوا يفقدون اسنان الحليب وكان الاعتقاد بان ذلك يحفظهم ويجعل لهم اسنانا حمية

## عصفوران بحجر واحد

كل حاسته الشمية مع بعض  
التدريب تصبح قادرين على  
التعرف على اصداقنا من خلال  
روائحهم وربما يقول لماذا  
لننعم في كل ذلك بما ان نظرتنا  
يستطيع القيام بهذه المهمة  
وكذلك سمعنا

هذه قصة غريبة وطريقة  
فعلا ولكنها مهنة، ولكن لا  
يمكن لأي شخص كان أن يعمل  
بها إلا إذا كان يملك قوة شم  
خارقة وكما يعلم الجميع فإن  
حواسنا ليست متطورة بالقدر  
الكافي بعضهم يملك قدرة قوية  
على الرؤيا، وبعضهم الآخر على  
السمع فلماذا لا يملك بعض  
الناس قدرة قوية على الشم؟

الإنسان اعادي يستطيع  
مثلا ان يشم بدور تريب حتى  
١٣ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ غرام  
من رائحة حيوان ابن عرس  
ولكن اذا استخدم كل واحد منا



● اكبر مخ هو مخ الحوت.  
سنة ١٩٤٩ تم العثور على  
حوت ذكر صوله ١٥ متراً وكنت  
دماغه تزن ٩٢٠٠ غراماً في  
حين ان دماغ اصغى الاقبال لا  
يزيد وزنه عن ٧٥٠٠ غرام.  
وبلغ ٧ اضعاف وزن دماغ  
الاسفل.

## ١٠ أيام «تطير» من السنة!



عندما وضع قيصر تاريخه المعروف كانت السنة المدنية تشمل ٣٦٥ يوماً بدلاً من ٣٦٥,٢٤ وهذا الفرق كان يشكل يوماً واحداً كل ٤ سنوات ولكن كان يفتقد ١,٨ ثانية في كل يوم وخلال سنة كاملة يشكل هذا لفرق ١١ دقيقة و١٤ ثانية ولكنه خلال ١٠٠٠ سنة كم كان يشكل؟ احسب بسيط وخلال ١٢٥٧ سنة الفرق كان ١٠ أيام وعلى كل حال تبقى كسور بسيطة هي ٣ أيام كل ١٠ آلاف سنة!

غريب! غريب! السمر الذي ينام يوم الخميس ٤ تشرين الأول/ أكتوبر سنة ١٥٨٢ ويستيقظ في اليوم التالي ليجد نفسه يوم الجمعة ١٥ من الشهر نفسه يا لها من قصة غريبة ولكنها صحيحة ففي تلك السنة قرر الباب غريغور الثالث عشر أن يحدد ١٠ أيام من السنة في شهر تشرين الأول/ أكتوبر. وذلك لأن السنة المدنية لم تكن تتطابق مع السنة الشمسية، فمنتصف لربيع وقع في ١١ آذار/ مارس بدلاً من ٢١ فما الذي حدث؟

## لو تطبع «السمر» بواسطة الشمس!

في العالم لا يعيشون بعيداً عن القصرهم. الاطول يصل طولهم الى ٢,٢٨ م - هم دون شك افراد شعب «توتسي» الذين يعيشون في وسط افريقيا في راوندا وبوروندي. اما اقصر الناس فهم يعيشون أيضاً في وسط افريقيا في زانير. بلادات وهم الـ «مبوئي» الذين لا يزيد متوسط طول واحد منهم من ارجل عن ١,٣٢ م والنساء ١,٢٨ م

● منذ مائة وستين عرض احد افريسيين وهو اوغوستيان ماشو آلة طابعة تعمل بواسطة اشمس! فهي مزودة بعروة مجوفة تركز اشعة الشمس على محرقة آلة تعمل بالخار وهذه الآلة تدبر الطابعة التي تطبع الصحيفة وكان اسم تلك الصحيفة بالصبع الشمس لفرق مترين اطول واقصر انسان

● غريب! غريب! اطول اناس

## ريش النعامة كنز ثمين

النعامات كما تجز احرف وهكذا يتم الحصول على كيلوغرام ثمين من الريش كل سبعة او تسعة اشهر

● في اسكترا وسنة ١٧٦٢، اخترع طباشير الكونت دو ساندويش طريقة الاكل بالساندويش لكي يوفر على سيده ترك طاولة اللعب ومنذ ذلك الوقت عرفت تلك الطريقة باسم الكونت

في العديد من بلاد افريقيا انقرضت النعامات فانصيادون يبحثون بشكل خاص عن لريش الطويل لابيض الذي يغطي جناحي النعامة الذكر والمطلوب من قبل مصممي الازياء في اوروبا اكبر قطعان النعامات أصبحت الآن البيلة وفي مقاطعة «كاب» في افريقيا الجنوبية يوجد ٣٥٠ مزرعة لتربية النعامات. ويتم جز هذه

## هل تريد ان تعرف الطقس؟

● انزع ورقة من شجرة «الزان» في اول شهر تشرين الثاني/ نوفمبر. اذا كانت رطبة وطرية فهذا يعني ان الشتاء سيكون قاسياً واذا كانت جافة ويابسة يكون الشتاء لطيفاً

● وايضاً اذا اثلجت السماء في عيد جميع القديسين يكون الشتاء بارداً واذا بدت الشمس ياتي الشتاء قبل اوانه.



## كوريا مهد اول كتاب مطبوع

الطباعة، وان ست مجموعات من الاحرف كانت قد صنعت. فاستمدوا الى اخر الاكتشافات ظهر ان اول كتاب مطبوع كان في كوريا. والكتاب هو حد كتب الفيلسوف كويموشيووس الذي صدر حوالي سنة ١٢٣٤ وطبع منه ٢٨ نسخة

كتب التاريخ جعلت اسم غوتنبرغ مقترنا باختراع آلة الطباعة. صحيح انه حوالي سنة ١٤٥٠ طبع هذا الالمانى كتاب الفؤارة بواسطة احرف متحركة من المعدن. ولكنه لم يكن يدري ان هناك من سبقه منذ قرنين الى معرفة فن



# عَجَائِبُ الْعَالَمِ ١٢ الحديثة

هذه الاماكن من الكرة الارضية اختارتها اللجنة الدولية على انها اثمر ما تملكه الانسانية من تراث لاهميتها البالغة. انها الاولى التي ذكر اسمها على لائحة التراث الدولي لليونسكو!

٧ - مدينة دو كويتو (الايكواتور)  
العدد الكبير والجميل من الانصباب، كنوزها الفنية، موقعها لرائع يجعلها تحفة المدن الاستعمارية في اميركا الجنوبية لقد نجح الاسبان الذين شيدها عام ١٥٣٤ في الاحتفاظ بتناسق الاسلوب المعماري المستوحى من فنون سكان المنطقة الهنود

٨ - جزر كلاباغوس (الايكواتور)  
هذه الارخبيل المركاني، الواقع على بعد ١٠٠٠ كلم من شواطئ الايكواتور، يضم انواعا غريبة وقديمة من الحيوانات، اغواة، سلاحف عملاقة ظاهرة تفسرها عزلة هذه الجزر لقد وجد العلامة شول داروين في هذه الجزر عام ١٨٣٤ الاثبات الساطع لنظريته حول تطور الجنس البشري

٩ - كاتدرائية ايكس - لا - شابيل (المانيا الغربية)  
من اجمل واروع الابنية الاثرية في أوروبا الغربية، ركنها الاساسي الذي كان يكون كنيسة البلاط الامبراطوري للقصر الرئيسي لشارلمان ظل سلفا منذ حوالي ١٢٠٠ سنة هذه التحفة الهندسية تضم قبر ملك «الفران» (الذي اشتق منه اسم الفرنسيين)

١٠ - منجم الملح فيليزا (بولونيا)  
مصعب فريد من نوعه هذا المنجم المستثمر منذ القرون الوسطى ما يزال يستخرج منه الملح الى يومنا هذا انه متحف تقني حقيقي لمختلف فنون مهمل المناجم خلال مختلف العصور دهايز المنجم موزعة على احد عشر مستوى يصل عمقها الى ٣٢٧ م تحت الارض

١١ - مدينة كراكوفيا - بولونيا  
مجموعة حضارية ذات ابهة نادرة تاريخها يعود الى الف سنة خلت اسورها للقدمة التي تعود الى القرون الوسطى تضم اكثر من خمسين كنيسة وعددا كبيرا من القصور يشرف عليها القصر الشهير «فالر» والكاتدرائية

١٢ - جزيرة غوري - السينغال  
على بعد ٤ كلم من العاصمة داكار كانت هذه الجزيرة محطة للسفن البرتغالية المتجهة نحو العالم الجديد، منذ القرن الخامس عشر، عندما تحولت الى قبة، تنافست انكلترا وفرنسا على الاستيلاء عليها لفترة طويلة، وظلت سوق نخاسة الى عام ١٨١٥، انها شاهد حي على الفن المعماري الاستعماري

١ - المنتزه الوطني «جوين مبدوس» كندا  
موقع نادر لعلم الاثرية، حيث عثر على انقاض ثمانية ابنية اورونية شمالية يعود تاريخها الى ٩٠٠٠ سنة انها «برهان على وصول شعوب الفينكغ الى «العالم الجديد» وذلك قبل «اكتشاف» هذا العالم من قبل كريستوف كولومبوس

٢ - المنتزه الوطني «نهاني» (كندا)  
٤٧٧٠ كلم مربع من الطبيعة المنيحة حيث الدخول العابر للانسان لم يترك اثرا حلال مرتفعة وغابات شاسعة وركام ثلوج محلدة، بحيرات، نهر عمدة وكثير من الحيوانات (دببة، غريزي (دب شرس رمادي اللون) ذئب رمادي، رنة كندا الخ ..

٣ - كنائس لاليبلا (اثيوبيا)  
احدى عشرة كنيسة ببيت تحت الارض في صخور ضخمة تقع شمال غرب اثيوبيا مجموعة فريدة في العالم بحجمها وقيمته الفنية يعود بناؤها الى القرن الثاني عشر

٤ - المنتزه الوطني سيميان (اثيوبيا)  
مجموعة متكاملة طبيعية، قرب «سقف افريقيا» المقاطعة الاكثر ارتفاعا في اثيوبيا تقع مكن بركان قديم، رسم الانجراف الارضي فيها مناظر طبيعية تليق بمناظر شعب الكولورادو الكبير في الولايات المتحدة

٥ - المنتزه الوطني بلوستون (الولايات المتحدة)  
على مساحة ٩٠٠.٠٠٠ هكتار من الطبيعة المنيحة، متحف حقيقي لمجموعة من المظاهر البركانية صهقوه منثورها طبيعي منذ عام ١٨٧٢، نصف المنتزه مكون من نخساف فوهة بركانية، به اكبر دفاق (مبع ماء حار يندفق بقطع) وانواع عديدة من النباتات والحيوانات

المنتزه الوطني ميزافردى (الولايات المتحدة)  
اهم مجموعة من بقية حضارة قديمة لهنود «البويبلوس» تعود الى ٢٠٠٠ سنة وهناك ايضا اثار جميلة محمية عند اسفل لهب صخري يشع الهضبة شاسعة فقد اعطت هذه الاثار الكثير من المعومات عن سكانها القدماء


# السليم لا ينام ولا يُنيم



قال لها: تقرصعي، أي تندي وأقبضي فلم يلبثوا أن اتهم الشيخ، وعمرو ابنه قد أدرك الأمل، فوضع لهم الطعام فقال: «لياس السليم لا ينام ولا يُنيم فأرسله مثلاً وقالت ليلي أمواته والله أن رلت خندف في طلبكما وأهبة قال الشيخ هأت خندف قال عمرو: وإن والله كنت أداب في صيد وطبع وقال هأت طسخة قال عمرو: هم فعلت نا أفضل، أدركت الأبل قال هأت مدركه وسمي عميرا قمعة لاسقماعة في البيت فعلبت هذه الأنقاب على اسمائهم. يصرب مثلاً لا يستريح ولا يريح غيره

قال المفضل أول من قال ذلك لياس بن مضر، وكان من حديث ذلك، فيما ذكر الكلبي عن الشرقي بن اقصامي. أن بل الياس نددت ليلاً فتأدى ولده وقال: «ني صالب الأبل في هذا الوجه وأمر عمراسه أن يطلب في وجه آخر وثرت عمرو ابنه لعلاج الطعام. قال فتوجه لياس وعمرو وانقطع عمرو ابنه في البيت مع النساء فحدثت ليلي بنت حلوان أمواته لأحدى خادميها أخرجني في طلب أهلك وخرجت ليلي فلقبها عمرو محتقب صيدا قد عالجه، فسألها عن أبيه وأخيه فقالت لا أعلم بي، هأتى عامر المنزل وقال للجارية: قصي أثر مولاك. فلما رلت





كريمة حملة بحمليها هــ  
السرا العنابر من المؤكد به  
لن يوقع طريديه حتى  
الافعى غير قابله على ان  
يسحو من محالته

## المناقير والقوائم عند الطيور ؟

كما تقول قصيدة الشاعر العربي جان دو لا فونتين اس المققع الغربي ا ذات يوم جميل  
كان هناك طائر اسمه المالك الحزين فوائمه المرتفعة ومقارذ الطويل يسير الهويمه بمحاداة  
ساقية رهراقه قوائمه الطوال تساعد على السير في الماء، ومقارذ الطويل لالتقاط الاسماك  
عندما يكون الطائر مخلوق بهذا الشكل فمن الطبيعي ان يشعر بالامتنان قرب السواقي الا  
ان المالك الحزين ليس المثل الوحيد الذي يتكيف مع السنه، جميع الطيور لها مقارذ وفوائم  
تناسب طريقة حياتها اغلب الصفحة بسرعة



**لغقب** قشرة الأشجار لا بد من مقص خاص للحشب وهو ممطر بمنقار القرع الأخضر (نقار). يفصله يجد العصفور طعامه ويثقب به كوات في الأخشاب كافية لكي يعشش بداخلها.



**للبيسر** بدون مجهود هناك ظفر ختلي طويل جدا يمنع عصفور الجشنة (طائر يشبه القرعة) من فقدان توازنه وبتارجح نحو الخلف



**للقشير** كروز الصومرة واستخراج البذور فالمصلب (عصفور من فصيلة الشرشوريات) له منقار خاص ذو أطراف متشابهة



**للتسلق** عل جذوع الأشجار فال اصبع عصفور (اسقل) (قراغ) متفائلة اثنين اثنين النبقاء لتسلق لها أيضا قوائم ممتدة



**للمفئش** الأرض يملك الكيوي طائر لا جناح له) مقاراً طويلاً ودقيقاً والأهم من منقاره يقع في طرف مقارته. عكس سائر لطيور. وهذا ما يساعده على شم رائحة طعامه تحت الأرض

**لتصفية** مياه السواقي يقل الباحثون عن الذهب أسلوب طائر الحمام الزهري، الذي يمتص الماء ثم يقدفه من خلال نصل مقارته الذي يحتفظ فقط بحزبتيات طعامه



**للسباحة** بلطف العطاش يحذف نواسطه أصابعه المجهزة بقصوص هذه القصوص تفتح عندما يدفع العطاش قوائمهم نحو الحلف

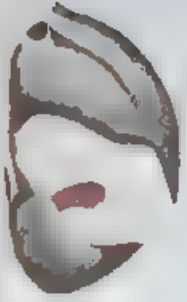


**للسباحة بقوة** رجال المصفاة بحاجة للمساح محذاف من المطاط للسباحة بسرعة وهذا ما يوجد عند البط البري، فالقوائم لها دات مسباح عريض تعطيها اندفاعاً أقوى بكثير من اندفاع طير العطاش

**لالتقاط** المطرند الصغيرة تحت سطح الماء قرب طائر النكت طائر مائي طويل الساق (يكفئ الماء من اليسار إلى اليمين) بسطة مقارته الطويل المعقوف نحو اعالي







**لجريس** رحيق الزهور أثناء  
طيرانه، يستعين طائر  
لصيريس الطائر بمقاره  
وهو على شكل خنجر.



**للتمسك** بالصخور، لطائر  
الحطاف (سحابة) قوائم  
صغيرة جداً لا تسمح له بالسحب  
أو في أن يحط على غصن



**للصيد** : مخالف العقاب  
الملكي أو النسر الملكي ذات  
ابراش العاطفة تشبه الملمة  
بقتل لنسر الملكي فريسته  
بواسطتها لا بمقارده.



**لكسر** قشرة بعض الفواكه  
أو قشر أغصان طرية يحتاج  
المبغاة إلى منقار صلب وقوي  
يجدد استعماله مثل كسرة  
الجور

**لتمزيق** فريسة ما يملك  
النسر الملكي مقاراً كبيراً مقبلاً  
معقوفة، مثل الكلمة كمانشة  
يقطع مثل السكين



**للجثوم** : عصفور النرجس  
نعر له اصبع في مؤخرة  
قائمه يواجه الاصابع الثلاثة  
الامامية، هذا «الملقط» يفلق  
تلقائياً عندما يقني عرقوبه

**للتعفن** : عصفور، لهكا  
الصياد « يقذف برأسه بقوة إلى  
الامام فيحترق مقارده السلكي  
لدقنق الاسماك



**للجري** على الرمال لاشيء  
يصاغي قوائم استعامة



**لمسك** الاسماك فان حيف  
مقار طير اسلقشه (حس صبور  
من فصيلة الطليات) مزودة  
بكلايت صغيره تقوم مقام  
الاسنن عند الحيوانات  
الاحيية



**للتشبث** بالاسماك التي  
تتزلق فان طائر السرنوق  
الصياد (حس من العقبان) له  
حرفش (قشرة) يمسك السمك  
من الامزلاق

**للمشي** على الاوراق العائمة،  
يملك عصفور «الجاكنا» اطول  
الاصابع والاطافر عند الصيور







# أكبر جسر في العالم

طول الجسر ٢٣٠٠ م وهي المسافة التي تفصل جزيرة صقلية عن إيطاليا

بإمكان هذا الجسر تحمل حركة مرور ٩٠٠٠ سيارة بالساعة. وسوف يتجاوز طوله ضهفي أطول جسر معلق شيد إلى يومنا هذا أنه الجواب المتفوق على التحدى الحقيقي الذي كان يواجهه المهندسون للتغلب على عقبة احتياز مضيق ميسينا

دعائم أعلى  
من برج أيفل (٢٣١٠ م)

قطر مرسى الأرثوذكس  
المدودة بين الصقليين  
للسد سمطج الحس يبلغ  
١٠٦٠ م

تبلغ المسافة بين قمة  
الدعائم وسمطج الماء ٢٨٠ م  
تدلي نحو ٧٠ م أعلى من سطح

طول الحس ٢٣٠٠ م وعرضه ٥٠ م  
معلق على علو ٧٠ م فوق المياه أكبر  
السمون داعماتها المرو من تحت  
سهولة

## أكبر مرتين من أكبر جسر شبيه له!

مواجهين شتى الاحتمالات قبل التوصل أخيراً إلى المشروع النهائي هذا فالمسألة لم تكن سهلة... ذلك أن مضيق ميسينا مشهور منذ القدم، على أنه أحد الأماكن الرهيبة للملاحة إذ تجتريه تيارات مائية قوية جداً، يمكن مقارنتها بهواء سرعة ٣٠٠ كلم بالساعة، والغريب أن اتجاهات هذه التيارات المائية تتبدل كل ٦ ساعات مما يولد دواما عنبغا لا يساعد قصد على بناء دعائم جسر وسط المضيق أو حفر بفق تحت المياه

لاحتفال مضيق ميسينا (٣ كم) بالسيارة عليك الآن الانتقال نحو نصف ساعة ضمن رتل من السيارات قد يمتد أحيانا حوالي ١٨ كلم حتى في حال زيادة سعة المراكب التي تصل بين الضفتين إلى أقصى حد ممكن فإن ذلك لن يعدل سعة تحمل طريق فرعية عرضها ٣ أمتار، قلادة أخرى من مئة هذا الجسر، التبادل بين الجزيرة وإيطاليا سيتضاعف خلال السنوات القادمة لقد عمل أشهر الخبراء مدة عشرين سنة،

٦٠٠٠ عامل و٦ سنوات

عمل

بناء الجسر سوف تشغل ٦٠٠٠ عامل وتقني ومهندس لمدة ٦ سنوات وهو لا على استعداد تام للبدء بالعمل فوراً إذا ما أعطي قورا الضوء الأخضر الرسمي فجسر ميسينا يمكن استخدامه قبل عام ١٩٩٠، عندما يتطلب اجتياز المضيق بضع دقائق بالسيارة وقل وقت بالقطار

صعوبة كبرى أخرى واجهت المشروع وهي كثرة الزلازل في هذه المنطقة، وابتعاد جزيرة صقلية سويلاً عن بقارة الأوروبية من ٠,٥ سم إلى ١,٥ سم هذه الصعوبة أدت إلى استبعاد فكرة حفر بفق تحت الأرض هكذا، بعد تردد طويل توصل لحيراء إلى اعتماد الحل الوحيد لحريء الا وهو بناء جسر معلق يفوق بطونه صغرى طول جسر، فيرازاو، الموجود في نيويورك أطول جسر معلق

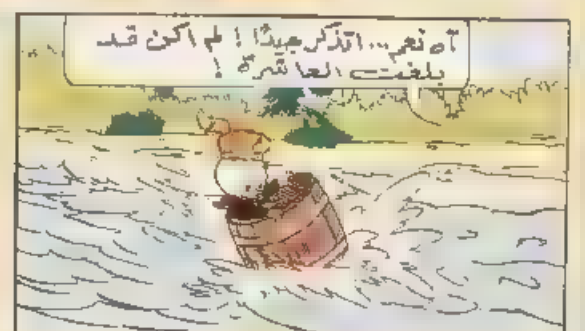
سيجعل الجسر  
صقلية امتداداً  
لإيطاليا.

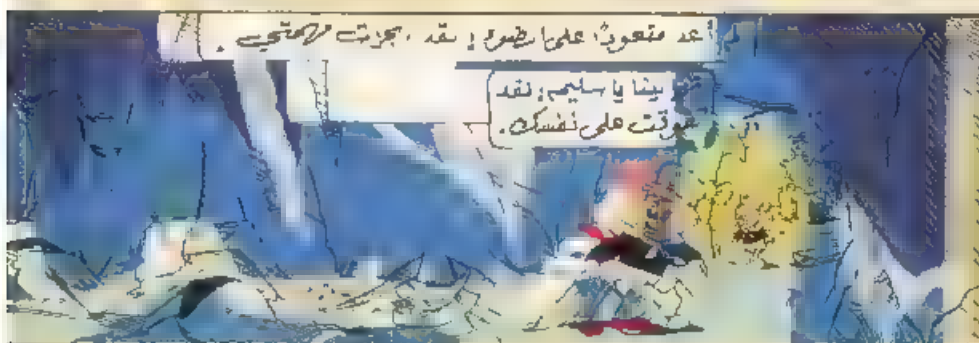
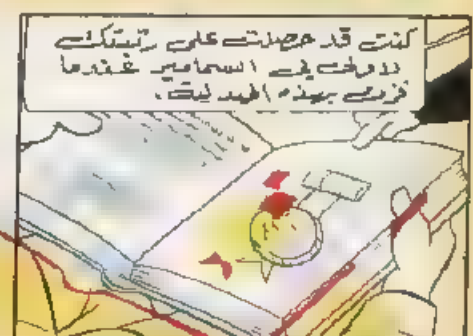
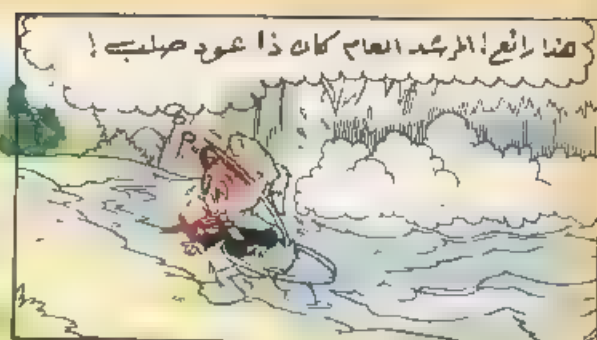


أوتستراد ذو ٨ مدارج تحتها خطان لسكة الحديد



# الهامش المجهول









اذا تسبقت بهدون، رجاء لن  
يملكوا الدور!



آه يا لطيفة! العمر الآخر لرائع  
سرايق في الجسد!



يا لفتاء! لا فائدة من الحرب!  
والله كما  
هو عذبة، طاهر  
الغارقة!



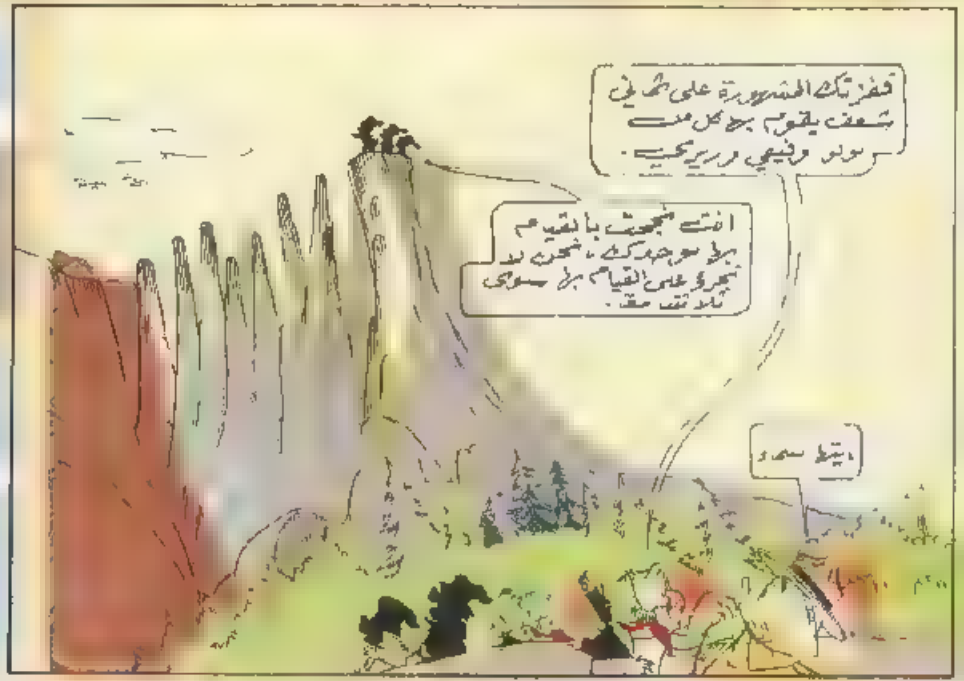
يظهره المرشد العام  
يحقن بجاذب لتقادم  
للاشعة  
بالقشيد!



اوور آ...  
بانق  
تو ووميت!



أدركنا معاً أكيد سننجح!



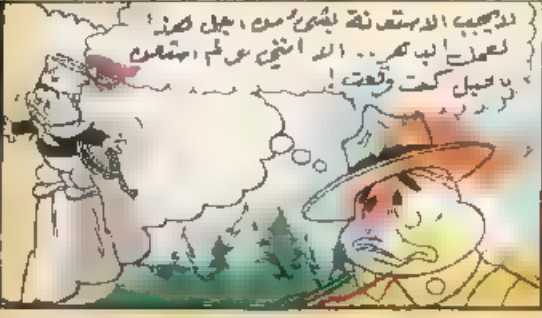
قفزتك المشهورة على  
شعفت يقوم بمل من  
بولن ونيي وريركي.

انتهى بحثي بالقيام  
بمل من جاذب، فحقن  
بمركب على القيام بمل من  
تادف معاً.

ايضا سمو



سرع يا لولو! اعطني يدك!



لديجيب الاستدانة بشيء من اجل هذا  
لعملت اليك... انه انيق علم استعمل  
بالعمل كفت وتفت!

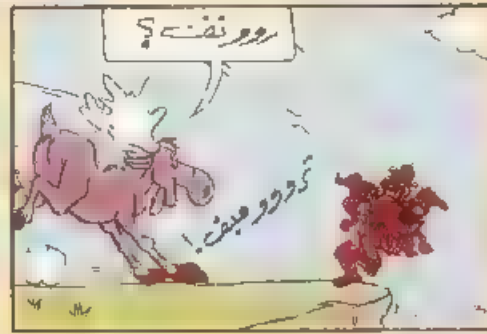


وكذلك لا يعرفون انني قد نوررت  
كديلا هفا...



معدرة بلا مرشد عام  
لا يقربك حد على  
مناقسته!

شكراً يا حي!





# سِرُّ هاشِل جزيرة الفصح!

كثيراً ما فُتِس الاختصاصيون عن أصل تلك التمانيل  
الصخمة في جزيرة الفصح وهما بعض الآراء التي  
تقول أن أصلها قد يكون من مصر أو الهند أو من  
الاطلنطيد ولكن هذه الروايات التاريخية لم  
تتحقق صحتها واليود، ربما تكون الحقيقة. اجمل  
من الاسطورة

## كريستيان زوبير يروي

يمكن ن تحليل المشاعر  
لتي احس بها بحارة القرن  
سامن عشر عندما راوا من  
بعد من فوق صواري مراكبهم  
هذه الرؤوس الصخمة  
المروعة في جزيرة الفصح في  
ذات لتاريخ كاث عالمه تبد

التمانيلا لا تزال موصلة بدير  
ظهرها للمحيط الهادي  
ووجهها نحو لسان  
وبعد ذلك يقبل اي في  
نهاية القرن الثامن عشر وبداية  
القرن التاسع عشر وخلال  
الحروب القصة المعروفة



هذه التماثيل  
عمرها ٢٨٠٠ سنة ويزن  
واحد ٣٠ طناً



تماثيل معبد «أكيفي» في وسط لجزيرة، وقد رُممت حديثاً وهي الوحيدة التي تتجه صوب البحر

## ١٢ رجلاً لرفع ٣٠ طناً

يبقى سر وضع هذه التماثيل يشكك عامودي لقد نجح هايردال في ان يطلب من ١٢ رجلاً من اهالي الجزيرة اعادة نصب احد التماثيل الذي يزن ٣٠ طناً وبواسطة العتلات او لرافعات ثم بواسطة وضع الاحجار تحت التماثيل كان هذا الاخير يرتفع كل مرة قليلاً وخلال ٩ ايام ارفع التمثال ٤ امتار وفي اليوم الثامن عشر نوصلوا الى وضع التمثال عامودياً وهكذا

وطلب منهم ان يقوموا من جديد بنحت التماثيل مثل اجدادهم فاخذ هؤلاء الادوات لعادة من احجاره وبدأوا في قطع الصخور بضربها. وبعد عمل دام طويلاً استطاع هؤلاء شق الصخور واستخراج قطعة كبيرة جاهزة للحفر

اما اسر الناس حول كيفية نقل هذه التماثيل واقامتها فانه يعتقد ان اصحابها قد عمدوا في ذلك باستعمالهم الاحشاب والعربات (كما يبدو في الرسم) وكذلك استعملوا الرافعات او العتلات اما بالنسبة للحبال فقد استعملوا قشور الاشجار المجذولة

ونيوزيلاندا حوالي سنة ٥٠ كانوا يستخرجون الحجارة الضخمة التي ينحتون فيها تماثيلهم الضخمة

## اخيراً انكشف السر

دهشنا كانت كبيرة مام استطاعة شعب تلك المنطقة الفقيرة الذي لا يمتلك الآلات لصنع مثل هذه التماثيل، ولكن الدهشة تلاشت عند انكشف السر في الحمسيات من قبل الروجي ثور هايردال الذي جمع ٦ من سكان الجزيرة

بـ«حروب اسفاض التماثيل»، في ذلك التاريخ ضربت التماثيل من قبل المستعمرين الذين ارادوا ادلال المهزومين بضرب «تماثيل اجدادهم»، ونسخ عدد هذه التماثيل حوالي الالف منها ٢٥٠ حول ابركان المسمى «رانو راراكو» والذي كان يستعمل البنلوفون حجارته

حد اسرار هذه التماثيل يعود الى النينة ابرافعة التي توجد فيها فمقلع الحجارة يوجد في فوهة التركان وفي هذا المكان الذي استعمره المهاجرون من جزر بولينازي كما استعمروا جزر هاواي





«تي نيو كوما» او «الثقيل» (٢٢ مترا و ٢٠٠ طن محفور في لصخور، وهو اضخم تماثيل الجزيرة

وفي ايامنا الحاضرة اذا كان سكان جزيرة الفصح لم ينسوا عظمة تاريخها، فبهم على الرغم من ذلك دخلوا عصر الحضارة الحديثة فهناك خط جوي باتجاه الجزيرة مرتين في الاسبوع، وهناك الهاتف والتليفزيون والاذاعة، كلها تربط الجزيرة بالعالم الجسوبيه وقد استبدل الشبان، الذين يذهبون جميعا الى المدارس، لناسهم الوطني سراويل «الجيبنز»، كما انهم نسوا الحائهم واعانهم الشعبية يحفظوا اغاني بوب مارتي الحديثة.

### كل التماثيل سقطت

على كل حال، لم تكن هذه التماثيل تمثل الالهة وبذلك فلم يكن شعب الجزيرة يقوم بطقوس حولها اما بالنسبة لعمر هذه التماثيل الذي اختلف الاختصاصيون بشأنه، فقد اظهر الاختبار بالكربون انها صنعت ما بين سنة ٥٠٠ و ٨٠٠

وسنة ١٨٦٦ سقطت كل هذه التماثيل على ارض، بسبب الحروب والاحوار الحوية.

تبلغ عدة امدر والى اي عهد تعود؟ حسب اقوال سكان الجزيرة في القرن التاسع عشر، لقد كانت هذه التماثيل الضخمة تستعمل كزينة لقبور رؤساء القبائل الموجودة بجانبها

بين ان اجداد اهالي الجزيرة استطاعوا فعلا بدون اية وسائل حارقة رفع هذه التماثيل الرائعة

السراويل للاخيرة لما صنعت هذه التماثيل الضخمة التي

### التماثيل تُجر على مرتفع من الحجارة



# ادوات الموسيقى الشرقية



بالانابيب والى ذوات القرع من التصفيق بالايادي ولكن  
الامم الشرقية لا تدعي وضع الموسيقى ولا اختراع آلاتها  
بل تنسب كل ذلك الى الهتها دلالة على توغل هذا الفن في  
القدم. قال الهنود ان الاله «برهما» وضع فن الموسيقى  
وسلمه للبشر. وقال المصريون القدماء (القراعتة) ان الهة  
من الهتهم الثانوية اخترع الربابة ذات الثلاثة الاوتار  
وان «اوزيرس» وهب الناس «الصافور» و«ايزس» الفناء  
و«ثوس» فن الايقاع. وجاء في الاصحاح الرابع من سفر  
التكوين ان «توبال» الحفيد الثامن لآدم عليه السلام كان  
ابا لكل ضرب باعود والمزمار. بكلمة وضع فن ذوات  
الاوتار وذوات النفخ كنت معروفة قبل لطوفان.

## الآلات الموسيقية الصينية

والظاهر ان اصينيين سبقوا كل الامم الى معرفة  
الاصول الموسيقية، فان الامبراطور «يو» الذي عاش قبل

## اصل الموسيقى الشرقية

يعود اصل الموسيقى الشرقية الى القوس الذي كان  
اهم سلاح عند الشعوب القديمة وكما قال الشاعر العربي  
الشنفري في وصفه:

هتوف من اللس المتون بزينها

رصائع قد نيطت اليها ومحمل

اذا زل عنها السهم حنت كأنها

مرراً تُكلى تئن وتعول

فاشتقت منها جميع ذوات الاوتار على اختلاف  
انواعها واشكالها ويؤيد ذلك ان اعواد المصريين القدماء  
كانت مثل القسي في شكلها. والمظنون ايضاً انها امتدت  
الى ذوات النفخ من سماعها للاصوات الخارجة من النفخ





الصوتوكوتو أو القانور الياباني

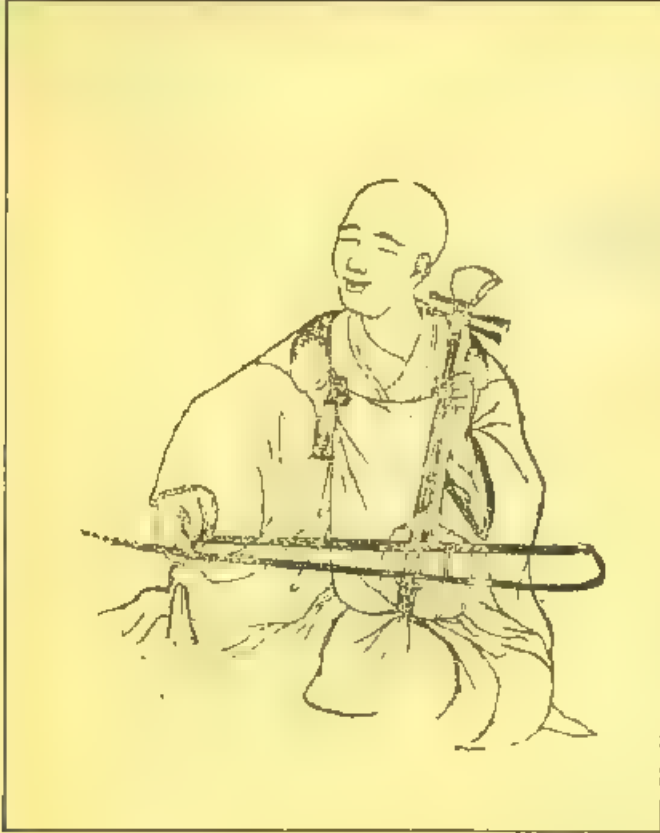
### الموسيقى اليابانية

يحب اليابانيون الموسيقى الشرقية ويكرهون الألحان الغربية ويفضلون الألحان الوضعية. وأكثر الموسيقيين عندهم من النساء، لقد دخلت الموسيقى بلاد اليابان من بلاد الصين وكوريا منذ عهد قديم جداً، ثم تغيرت آلاتها مع السنين وأصبحت ذات طابع وشكل ياباني صرف. وهذه بعضها

### الصوتو كوتو

إنها آلة كالكانور من خشب الكري (نوع من الصنوبر الياباني) طولها اثنان وسبعون قيراصاً وعرض طرفها

المسيح باثنين وعشرين قرناً شجع فن الموسيقى وحث الناس على درسه فاشتغل به «كنفوشيوس» فيلسوفهم الأكبر والعديد من ملوكهم. وكان له المقام الأول بين علومهم فتجد الأصول الموسيقية مشروحة في أقدم كتبهم شرحاً أدق منه في حدث الكتب الغربية وأوسعها حالياً. في حين كان سكان الغرب يسكنون المغاور ويجهلون الكتابة وحياسة الثياب. وقد اتقن الصينيون وغيرهم من الأمم الشرقية كل الآلات الموسيقية منذ قرون كثيرة ومن أطرف آلاتهم مزمار من الخزف الصيني مخروطي الشكل له خمسة ثقوب يتفخ فيه المعنى، فتخرج منه الأصوات التي يريد حسب سده للثقوب. والارغن لكل أنبوب من أنابيبه ثقوب عند قاعدته فإذا ترك مفتوحاً لم يخرج من الأنبوب صوت وإذا سد خرج منه صوت موسيقي بحسب طوله



الكوكيو او الرباعة

بقطعة مشثة من القرن او من قشر السلاحف، لها مقبص من العاج، ويقال ان اسمها مأخوذ من اسم بحيرة «بيو» لانها تشبهها شكلا. و«الكوكيو» وهو يشبه الربابة او الكمنجة طوله خمسة وعشرون قيراطا ويعزف عليه بجر القوس. وله اربعة اوتار من الحرير مختلفة الثخن كوتار الكمنجة واربعة مفاتيح وسند (حش) واحد ووتر القوس من شعر الحيل وحشها من بصندل وهي اكثر من قوس الكمنجة نقوسا. والعارف يصنع الآلة في حضه ويضغط الاوتار بانامله كما يفعل من يلعب على ذوات القرار.

ونظاها ان لصينيين هم الذين اخترعوا الكمنجة كما انهم اخترعوا البارود وكتشفوا خواص الابرة المعطيسية



الكينو كوتو او العيتار الصيني

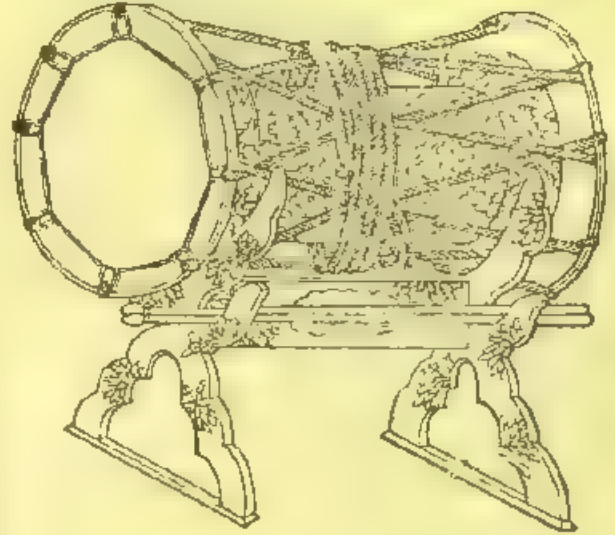
العريض ثلاثة وخمسون قيراطا وعرض الطرف الاخر عشرة قيراط. ولها ثلاثة عشر وترا مصنوعة من الحرير ومشمعة بالشمع لكي تزيد صقلا ومثانة. وهذه الاوتار ثمينة جدا لانها تنسج على اسلوب خاص بها ولها اسناد (حجاش) تسند عليها. وتدورن بتغيير وضع هذه الاسناد فيخرج منها ثلاثة دواوين، وتضع العارفة في اصابعها قمعين من العاج وتقرع الاوتار بسببها. وعند اليابانيين آلات كثيرة من نوع هذه الآلة «كالياماتوكوتو» وفيه ستة اوتار فقط وكان مستعملا في بلادهم منذ خمسة عشر قرنا. و«الكينو كوتو» وهو صيني الاصل له سبعة اوتار تشد بمفاتيح في طرفه وليس له اسناد

ومن ذوات الاوتار ايضا «ابيو» وهو شبيه بالعود المستعمل عند العرب، وفيه ستة اوتار من الحرير اشمع ولكنه ليس مجوفا كالعود ولا تقرع اوتاره بريشة طائر بن





طل مـزحرف من أدوات القـرـع



طل مـزحرف

## أدوات النفخ

وبعد أدوات الأوتار تأتي أدوات النفخ وهي أقل عند  
اليونانيين من أدوات الأوتار ومن أشهرها «الرايا» وهي  
شبيهة «بلكرنيطه» إلا أن فرحتها الواسعة معدنية لتقوية  
صوتها

و«الشيو» وهو مثل الأرغن وله سبعة عشر أنبوباً من  
قصب «لعمبو» طول أطولها ثمانية عشر قيراط وطول  
أقصرها ستة قيراط، وهي موضوعة في أناء كالكاوس  
منقوش نقشاً بديعاً وله بلبل في جانبه، ينفخ العازف فيه  
فيدحر الهواء الأثناء ويتصل بالأنابيب، وعند أسفل  
الأنابيب ثغوب متصلة بها فإذا سدها العازف خرجت من  
الأنابيب أصوات موسيقية مطرية. ومنها «الصنج» وهو



الجـوك أو الساقوس

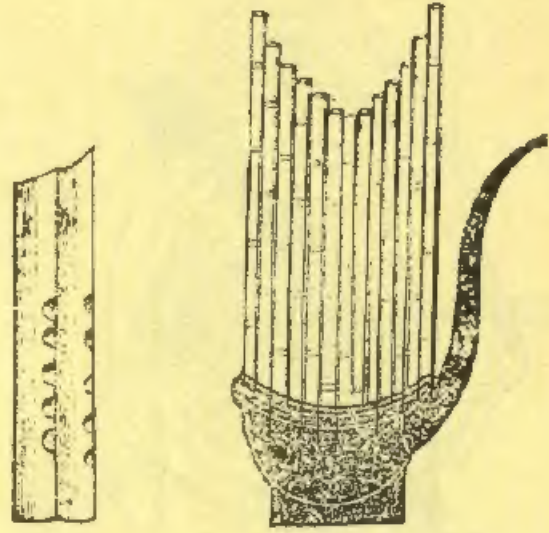


الدُنْ غاي

وله قائمتان يقوم عليهما، وكل ذلك مزدان بالنقوش البديعة. ولا بد قبل انجاز هذا الموضوع الموسيقي من ذكر «الجلال» و«الجنوك» فانها كثيرة الاستعمال في الموسيقى الشرقية ولها عند المشاركة اشكال كثيرة. وهي تقرر بآكر في قلبها كما في «الجلال» او بمطارق يدق بها عليها كما في الجنوك والنراقيس.

### خاتمة

كانت اوركسترا «الميكادو» (امبراطور اليابان) الملكية (من؟ الفي سنة) تضم ثمانى آلات موقعة على برج واحد وهي «الشيو» والتين من ذوات النفخ، الواحدة كالفلوت والثانية كالكرنيطة ويتلوها ثلاث من ذوات القرع احداها الطبل المخصر، وكانت الموسيقى شائعة في كل بلدان المشرق من قديم الزمان. وقد نقلها العرب عنهم اثناء فتوحاتهم للشرق الاقصى ومع الرحالة الذين زاروا تلك البلاد وتاجروا مع شعوبها. ثم حملوها الى الاندلس ومنها انتقلت الى الغرب عند نهضته الذي طورها بدوره وحول الاوركسترا من ثمانية عازفين الى مائة وعشرين عازفا.



الكيون

شبه بالارغن الاوروبي وانايب موضوعة في صف واحد كانايب الارغن لا في دائرة كانايب «الشيو» وهي من قصب البمبو ايضا ولها في اسفلها وعاء للهواء له بلبل كبليل ابريق الشاي ينفخ المغني فيه ويسد ثقب الوعاء على الجانبين بانامله فتخرج الاصوات الموسيقية من الانايب. وهذه الآلة صينية الاصل.

«الكيون» وهو «كالفلوت» الاوروبي الا انه مزدوج وليس له مفاتيح.

«الدُنْ غاي» وهو صدفة كبيرة طولها عشرون قيراطا واتساعها عشرة قيراط ولها قم معدني يخرج منه جهر واكثر استعمالها في الحرب.

### ادوات القرع

ادوات القرع او الطبول والصنوج ترافق دوما ادوات النفخ وذوات الاوتار. واشهرها الطبل المخصر طولها عشرون قيراطا وقطره عند طرفيه ١٥ قيراطا وفي منتصفه نحو ٧ قيراط. ورقاه مشدودان بحبال متينة



# سهمور

# اضحك



مع



فامتنع الجميع عن الاكل وبقي  
الاعرابي ينظر الى الحلواء مرة وينظر الى  
الحجاج مرة اخرى. ثم التفت الى الامير  
وقال له:  
- اوصيك بالاولاد خيرا...  
واندفع ياكل فضحك الحجاج حتى  
استلقى على قفاه



● في الصف سال المعلم احد التلاميذ:  
- ماذا نستخرج من الخرفان!  
- الصوف.  
- ثم ماذا يحدث اذا شد الصوف.  
- ينقطع يا استاذ...  
- ابله! اقصد ماذا يصنع بالصوف؟  
- يعني...  
- اي مما صنع بنظرونك!  
- من بنظرون والدي القديم يا استاذ.



● ركب مغفل بعربة تجرها الخيل. وكان  
فيها كثير من المسافرين وكان معه صرة  
ثياب ثقيلة يحملها على كتفه. فقال له احد  
المسافرين:

- لماذا لا ترفع الصرة عن كتفك وتريح  
نفسك!  
اجابه  
- اما كفي الخيل تعباً بجرهم هذه العربة  
بمن فيها حتى اثقل عليها ايضاً، ان  
ضميري لا يطاوعني على ذلك.



● حضر اعرابي الى الحجاج وقت الغداء.  
فقدم الاكل فاكل الجميع، ثم قدمت  
الحلواء فصير الحجاج لكل واحد لقمة لا  
غير وقال من اكل لقمة ثانية ضربت عنقه.

● دخل رجل الى محل يبيع العصافير  
فشاهد في نفس القفص ببغاء جميلاً يغني  
وقريه عصفوراً يشع المنظر في حالة يرثى  
لها. فقال للبائع  
- اريد شراء هذا الببغاء الجميل  
- انا مضطر ان ابيعك معه هذا العصفور  
البشع ايضاً.  
- لكنني لا اريده...  
- سوف تأسف على ذلك يا سيدي.  
- ولماذا!  
- لان العصفور البشع هو مؤلف اغاني  
الببغاء الجميلة.



● صديقان يتحدثان وهما يشاهدان  
مجموعة من الصور  
- انظر الى هذه الصورة. انا في افريقيا مع  
قرد عمي المهاجر  
- اها نعم.. القرد هو الواقف على اليمين  
ويرتدي القبعة والنظارة اليس كذلك!





نكهة الشمار الناضجة  
تروي عطشك وتنعشك.



Nestlé

جديد من  
نسته

**كليك نسته** ، شراب منعش ولذيذ بنكهة  
الليمون والبرتقال واللفاح ، سهل التحضير  
وغني بفيتامين ج .

**كليك نسته** ، مع إفطار الصباح وكافّة  
وجبات الطعام ، وفي أيّ وقتٍ من النهار .

**كليك نسته** ، أولادكم سوف يستسيغون  
طعمه الطبيعي اللذيذ .

**كليك نسته** ، شراب منعش لكل أفراد العائلة .





البا توه مي قس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير اهدفه ربحية  
و لتوفير المتعة الأربية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a fan base production .  
not for sale or ebay. please delete  
the file after reading. and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : [www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)